



緻密に計算された絶妙な“程よさ”を持つリッツウェルの家具たち。

2021年は、程よい丸み、優しくゆるやかな曲線が美しいMT・MOシリーズに、あらたに4アイテムが加わります。

2021年リッツウェルの新商品として、円形テーブル「MO TABLE」(2016年発売)、厚革ベルトの存在感が際立つ「MT BENCH」(2020年発売)、厚革と木の組み合わせが魅力の「MO BRIDGE」(2020年発売)と、年々シリーズとしての厚みを増しているMT・MOシリーズに新たなアイテムが加わります。「MTシリーズ」からはダイニングテーブル、「MOシリーズ」からはダイニングテーブルとベンチの発売となり、ダイニングテーブルは約5年ぶりの新商品となります。

「耐久性のあるデザイン」を目指すリッツウェル。その時代にあった機能性や価値観を適度に取り入れながらも、素材の選び方や細部の仕上げに気を配り、卓越した職人技によって“モノ”である家具に有機的なあたたかみを吹き込みます。そして、妥協をせず拘りぬいたデザインと、職人たちの丁寧で真面目なモノづくりへの姿勢が、長く愛され使われ続ける家具を生み出す必要な要素であると考え、

リッツウェルでは、過去に発売された商品やシリーズも日々ブラッシュアップを重ねて進化を遂げてきました。

飽きのこないシンプルなフォルムのMT・MOシリーズは、緻密に計算された緩やかな曲線による奥行感と、そこから生まれる繊細な陰影によって、空間に優しく溶け込みながらも様々な表情で私たちの目を楽しませてくれます。ぜひ、全国のショールームでご体感ください。

## 1\_MT TABLE (MTシリーズ)

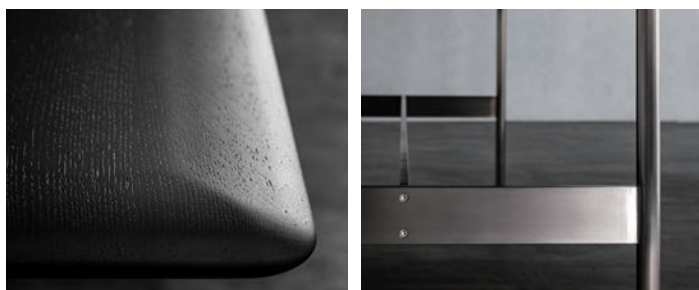
サイズ：W1450・W1650・W1850・W2050・W2250・W2550

天板：ウォールナット無垢材・ナラ無垢材・ウォールナット突板

脚部：スチール（ブラック）

定価 ¥440,000～¥780,000（税別）

※ステンレススチール6色：UP GRADE + ¥55,000（税別）



天板エッジのなだらかな曲線が生む、腕に馴染む優しい感触と洗練されたエレガントなフォルム。厳選された美しい無垢材をていねいに削り出すことで生まれる贅沢な素材感と上質な存在感が、テーブル全体に優しい雰囲気を出しています。ボリュームのある天板と華奢な脚部、無垢材の温かさと金属の無機質な質感など。対極的なエッセンスが絶妙なバランスを保つ穏やかなデザインは、どんなチェアにもどんな空間にも馴染む、懐の深さを感じさせます。豊富なサイズ展開、天板、脚部の素材やカラーの選択肢の広さも、MT TABLEならではの魅力。様々なシーンに合わせて、思い思いのコーディネートをお楽しみいただけます。

脚部は同シリーズのBENCHと同様に、ブラックの他ステンレススチール6色から、天板はオイルフィニッシュとウレタン塗装からお選びいただけます。

## 2\_MO TABLE / MO BENCH / MO SQUARE BENCH (MO シリーズ)

2016年発売 円形テーブル「MO TABLE」、2020年発売「MO BRIDGE SMALL DESK」「MO BRIDGE STOOL」に続き、MO シリーズに新たに長方形のダイニングテーブルとベンチが加わります。



### ■MO TABLE

優しく暖かな雰囲気が印象的な、和みのテーブルシリーズに長方形サイズが加わります。丸みを帯びた天板エッジ、天板から斜めに伸びる愛らしい丸脚のラインなど、無垢材の質感を十分に感じさせながらもすっきりと仕上がったモダンなフォルムは、丁寧に無垢材を削り出すことで生まれたデザイン。考え抜かれた美しいバランス構造が、無垢材の重厚感に洗練された温かみを加え、テーブルに集う人たちの心にも心地よく寄り添います。同シリーズのコーヒーテーブルやサイドテーブルをいくつか組み合わせて使うことで、集いのカタチはもっと自由で豊かなものに広がっていきます。

サイズ：W1450・W1650・W1850・W2050・W2250・W2550  
天板：ウォールナット無垢材・ナラ無垢材・ウォールナット突板  
脚部：ナラ無垢材  
定価 ¥440,000～¥780,000（税別）



### ■MO BENCH / MO SQUARE BENCH

どこかほっとする雰囲気を漂わせる丸みのあるエッジラインと、厚革が生み出す豊かな表情が魅力の MO BRIDGE シリーズ。シンプルなフォルムゆえのフレキシビリティの高さも、シリーズ共通の特徴です。座面に編み込まれた厚革ベルトが生み出す程よいボリューム感と硬めのシートは、座るだけでなく、モノを置いたり飾ったり、インテリアの一部として柔軟な楽しみ方を可能にしています。昨年発売となったスツールに、長方形と正方形のベンチタイプが新商品として加わります。

サイズ：(BENCH) W1280・W1510 (SQUARE BENCH) W900  
木部：ウォールナット無垢材・ナラ無垢材  
ベルト：厚革 (TG・BK・BD・VB・DB)  
定価 ¥246,000～¥290,000（税別）

## 3\_ ツヤを抑えた自然な仕上がり「マットウレタン塗装」 (UP GRADE)



キズや汚れ、水に強く、日常のお手入れがしやすいというウレタン塗装の長所そのままに、仕上がりのツヤ感を抑えたマット塗装が、新たに加わりました。マット塗装の最大の特徴は、通常のウレタン塗装に比べ摩擦に強いこと、ツヤ消しの状態が長続きすること。ツヤを抑えた木部は光を吸収しやすいため陰影が出やすく、家具の美しいフォルムを際立たせてくれます。墨を塗り重ねたような、乾いた黒。温かみを感じさせる、透け感のあるグレー。抑制のきいた2つの色合いは、木目の持つ表情や木材の風合いを引き立てながら、上質で落ち着いた家具の雰囲気を生み出します。

### \* マットウレタン塗装

透明性が高く木目が鮮明に見える仕上がり。また、木目などの質感を活かしつつ、調色により材色のばらつきを抑えています。上塗りには、耐擦艶性を付与した高艶消し塗料を採用。艶消し塗料の弱点とされる摩耗性に着目し、通常使用で艶が出にくい仕上がり特徴です。



mTG

mBK

# 4年ぶりの新カタログはリッツウェルの核心に迫る“ブランドブック”

新商品の発売にあわせて、カタログも4年ぶりに新しくなります。これまで空間イメージに多くのページを割いていましたが、今回の vol.13 では、一点一点の商品を様々な角度から捉え、商品そのものの魅力にフォーカスしています。そして、リッツウェルでは今回のカタログで初めて、商品のみならずそれらが生まれた背景や、それぞれの商品が持つストーリーをカタログの中で伝えようと試みています。デザイン、開発、製造、販売の一气通貫の企業だからこそ伝えられるメッセージが散りばめられた、ブランドブックのようなカタログです。ぜひ、WEB サイトや SNS で公開している動画コンテンツなどとあわせてご覧ください。



Our products excel not only in beauty and functionality. The design is also something which derives not just from the ongoing evolution of new materials and technological advancement. In addition, each piece has something human, organic, and nostalgic as if it resonates with the human spirit. It warmly touches our hearts while incorporating these factors into a creation in perfect balance.

Our products have none of the coldness that modern and mechanical things tend to display. There is something soothing and moving people's hearts rather than something merely having a role as a tool in our highly advanced modern world of science, information, and technology.

Ritzwell believes that the primary role and purpose of furniture is to provide greater comfort in the daily lives of their customers.

ただ美しいだけでなく、ただ機能性に優れているだけでなく、時代の進化とともに生まれるような新しい素材や技術の進化といったものから発想されるようなものでもない。それらの要素を真真正正に受け入れながらも、人間の心のもつ、有機的で温かい、人の心に寄り添うような感覚が生まれるような人々の心にあふれたいと願っています。近代的な、機械的なものにおおまかにならぬ、活気を感じさせたいのです。科学や情報通信、技術が発達した現代において、単純にモノとしての役割を果たすのではなく、人の心に響くような、心を動かされるようなもの。

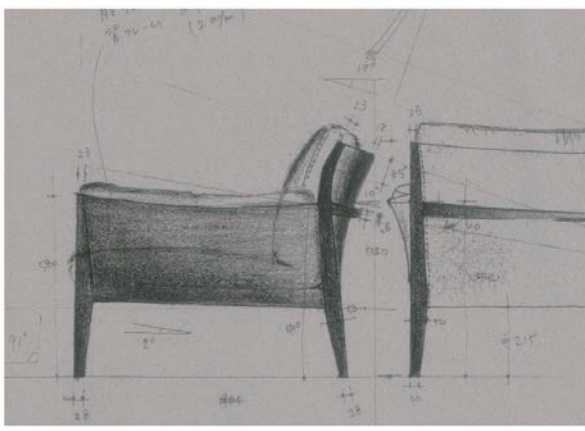
「家具とは暮らしの道具であり、それを扱う人が感じる「心地よさ」を感じられるかが、製品本来の役割であり目的である」とリッツウェルは考えます。

## DESIGN PHILOSOPHY

At Ritzwell, we have to create furniture in order to bring the comfort we had in the Japanese lifestyle which being disturbed by trends of the Western world. Ritzwell's design philosophy is not just about creating something new but also including the design philosophy.

We produce furniture by applying the design philosophy and history of the furniture. The beauty of these items is the combination of a carefully selected material and a thoughtful process. The combination of these elements and the thoughtful process with superior production processes.

日本の伝統的な家具文化を、現代人の生活スタイルに合わせたデザインで表現し、新しい価値を生み出す。Ritzwellのデザイン哲学は、単に新しい素材や技術を取り入れるだけでなく、人間の心にも寄り添うような有機的で温かい、人の心に響くようなものを追求することです。近代的な、機械的なものにおおまかにならぬ、活気を感じさせたいのです。科学や情報通信、技術が発達した現代において、単純にモノとしての役割を果たすのではなく、人の心に響くような、心を動かされるようなもの。



Youtube チャンネル「Ritzwell & Co.」では、過去のミラノサローネ出展や、インタビュー、糸島シーサイドファクトリー、職人たちのモノづくりなどにフォーカスした動画を公開しています。



RITZWELL CATALOG  
VOLUME 13  
FOR PROFESSIONAL

5/25 以降はホームページのデジタルカタログでもご覧いただけます。  
\*カタログはプロフェッショナル用のため、価格は「税別」表記となります。  
\*同時発行となるダイジェストカタログは「税込」表記となります。

## Ritzwell

1992年、福岡で創業した「リッツウェル」。創業時から世界を見据え、ミラノサローネ出展など積極的に海外活動を展開。その上質なデザインと日本ならではの繊細な手仕事により生み出される製品は、ドイツifデザイン賞、RED DOT 賞をはじめ、世界的に権威のあるデザインアワードの数々を受賞。また、海外のプロユーザーからの評価も高く、国内外のラグジュアリーホテルやリゾート、レジデンスなど、数多くの納品実績を持つ。

本社所在地：812-0888 福岡県福岡市博多区板付5-2-9

## 【本リリースに関するお問合せ先】

※取材のお申込み、商品画像の使用についてもこちらにお問合せください

■株式会社リッツウェル 東京支店

〒107-0062 東京都港区南青山2-13-7 マトリビル3F

TEL：03-5772-3460 FAX：03-5772-3461

担当窓口

広報担当 若山良子 mail: ritzwell\_prd@ritzwell.com



www.ritzwell.com